



LUNES 28 DE MAYO DE 2012 EL NACIONAL

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD **ciudadanos**.3

ENTREVISTA César Núñez, director de Onusida para Latinoamérica

“Se debe asumir el compromiso de que no nazcan niños con VIH”

El representante internacional pide reforzar en el país la prevención, a través de la educación, así como mejor control de las gestantes para evitar la transmisión de madre a hijo

Lilia Malavé G.
lmalave@el-nacional.com

El director regional del Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre VIH/Sida, César Núñez, considera que una de las metas que debe trazarse el país es erradicar la transmisión del virus de inmunodeficiencia humana a los niños recién nacidos, lo que puede lograrse con un control eficaz de las embarazadas.

El funcionario estuvo en Venezuela la semana pasada y se reunió con representantes del Ministerio de Salud, la Cancillería y la Defensoría del Pueblo, para evaluar cómo avanza el país en el cumplimiento de los acuerdos firmados en la Asamblea General de la ONU, en julio de 2011.

—¿Cómo evalúa las denuncias de escasez de antirretrovirales en el país, con respecto a Latinoamérica?

—Hay que destacar que en Venezuela el Ministerio de Salud destina desde hace 15 años parte de su presupuesto para la dotación de medicamentos, que es plausible, aunque actualmente existen 18 esquemas de tratamiento y eso es demasiado. Es natural que se produzca desabastecimiento porque son muchas combinaciones de fármacos, y si falta uno solo se desestabilizan los esquemas. Nuestra opinión, en conjunto con la Organización Mundial de la Salud, es que se debe reducir este número de esquemas.

—¿Hay algún parámetro ideal de esquemas de tratamiento?

—La OMS trabaja en unas guías actualizadas que podrían salir en 2013. Creo que en el futuro encontraremos



WILLIAMS MARRERO

César Núñez considera que el Ministerio de Salud debe disminuir el número de esquemas de tratamiento contra el VIH, para simplificar las adquisiciones

Esquemas excesivos

... Edgar Carrasco, director de Onusida para Venezuela, avala la opinión de que actualmente hay demasiados esquemas disponibles de tratamiento. "Aunque no hay que dejar de lado los esquemas individualizados, que se indican al paciente por condiciones muy específicas de salud o laborales", advierte.

Sobre los episodios de desabastecimiento, afirma que

un obstáculo en el proceso de dotación es el pago de aduanas que debe hacer el Ministerio de Salud al importarlos. Recorrió que el Gobierno ha apelado al Fondo Estratégico de la OPS para la compra de fármacos a menor precio. "Casi 40.000 personas reciben este tratamiento y hay que garantizárselo, pero el problema es la falta de compromiso oficial".

la manera de simplificar los esquemas, en una labor conjunta con el Ministerio de Salud. En Latinoamérica hay 150 esquemas de tratamiento, entre todos los países. Hay demasiados trámites involucrados en las compras, y las mismas farmacéuticas concentran toda esa producción; es casi imposible que no haya

oportunidades de desabastecimiento. Lo que sí es un hecho es que el tratamiento debe iniciarse cuando los linfocitos de la persona descienden a 350.

—Los exámenes que permiten determinar la carga viral y el conteo de linfocitos deberían ser provistos por el Estado y, sin embargo, faltan reacti-

vos en algunos laboratorios nacionales.

—El desabastecimiento puede incluir las pruebas complementarias, diagnósticas y el tratamiento. Eso pasa en toda la región y tiene que ver con el proceso de gestión y compras.

Estoy seguro de que con mejor planificación se pueden solventar esas situaciones.

—Los activistas han denunciado que la falta de planificación ha llevado al Estado venezolano a dotar de medicamentos vencidos o sin registros sanitarios en el país.

—La Organización Panamericana de la Salud debe certificar todos los medicamentos; así no hay duda de su eficacia. La entrega de fármacos vencidos debe ser un caso excepcional, tiene que ver con la planificación. Deben estructurarse muy bien los procesos de compra. Onusida en conjunto con el Banco Mundial estudia la posibilidad de el-

aborar un sistema de monitoreo para que los funcionarios nacionales puedan controlar la existencia y calidad de los medicamentos. No es como comprar cauchos: estos fármacos permiten calidad de vida a miles de personas.

—Existen otros desafíos en el país en materia de sida y VIH?

—Hay que fortalecer la prevención no sólo en Venezuela, sino en toda la región. La prevención debe canalizarse a través de la educación, e incluir en los programas de estudios la educación para la sexualidad. Prevenir la transmisión de madre a hijo durante el embarazo es también un objetivo; en el país sólo 30% de las gestantes tiene acceso a pruebas diagnósticas y está comprobado que la detección y el tratamiento temprano reducen a menos de 1% el riesgo de transmisión vertical.

—¿Qué meta se plantea para el país en ocasión de su visita?

—La estrategia actual de Onusida es: "Llegar a cero", cero infecciones por VIH, cero muertes por VIH y cero estigma y discriminación. En Venezuela vemos fuerza en el objetivo de llegar a cero muertes, pues hay disponibilidad gratuita de medicamentos, salvando eventuales dificultades. Un compromiso que se debe asumir es que no nazcan más niños con VIH.

Quiero proponer que para 2015, cuando deberían cumplirse los Objetivos de Desarrollo del Milenio, Venezuela haya eliminado la transmisión del sida de madre a niño. También hay que reforzar la protección a grupos sexodiversos y personas con VIH que pudieran estar afectados por discriminación.

CIEF

Ofrecen curso de fotografía en Tacarigua

Los participantes podrán tomar gráficas de la fauna y flora del parque nacional con la asistencia de profesionales

Los días 2 y 3 de junio, el Centro de Estudios Fotográficos llevará a cabo una excursión al Parque Nacional Laguna de Tacarigua, en la que ofrecerá clases para capturar imágenes en ambientes naturales.

Los participantes tendrán la oportunidad de realizar una sesión fotográfica en los manglares de la laguna, desde donde es posible observar gran cantidad de aves. También habrá una sesión fotográfica en la playa con iluminación artificial.

Antes de iniciar el paseo, los asistentes recibirán una charla de los instructores del CIEF con indicaciones y técnicas para desarrollar el trabajo más eficientemente.

El curso cuesta 2.975 bolívares por persona e incluye traslados, alojamiento, comidas, bebidas no alcohólicas, guías de excursión y fotografía, y un seguro de viaje. La actividad corresponde al programa Recorridos Fotográficos, que promueve el centro fotográfico para la formación de sus estudiantes.

Las personas interesadas pueden solicitar más detalles mediante el correo electrónico info@ciefve.com y en la página www.ciefve.com.



Habrá una sesión fotográfica en los manglares del parque

Liderazgo en la calle

INICIATIVA Atendieron a alumnos de dos planteles Tienden puentes musicales para la escolarización

Los jóvenes Oswaldo Karam, Cesare Felice y Orlando Andrade crearon la Fundación Viva La Vox para ayudar a niños autistas

LISSETTE CARDONA

Un docente, un tambor, un grupo de niños. El trío de elementos define lo más notorio de una clase de música. La situación cambia cuando los alumnos tienen una condición especial: el autismo o la pobreza.

A principios de 2012, Oswaldo Karam, Cesare Felice y Orlando Andrade, todos de 18 años de edad, cristalizaron la Fundación Viva La Vox, para apoyar gratuitamente a niños con autismo y jóvenes en situación de pobreza.

De los tres, sólo Karam ha hecho estudios formales de



Percusión y piano son los instrumentos que utilizan para fomentar un cambio en el estilo de vida de niños de bajos recursos

música, pero todos comparten desde la infancia la inquietud por aprender y enseñar este arte. Se inspiraron en la historia de Derek Paravicini, pianista inglés con autismo capaz de ejec-

utar una pieza con sólo escucharla una vez. La iniciativa se concretó y en tres meses han llegado a los alumnos de dos colegios de Caracas.

“Tengo un primo con autismo

y me di cuenta de que las personas con esa condición tienen una afinidad especial con la música y con otros tipos de arte”, dice el joven músico.

La primera experiencia fue en el Centro de Entrenamiento para la Integración y el Aprendizaje, en Valle Arriba, brazo formador de la Asociación Autismo en Voz Alta, con más de 15 años de trabajo en el área.

La fundación llegó a La Vega de la mano del voluntariado de la UCAB, donde estudiantes de los creadores de Viva La Vox. “Damos clases a niños no escolarizados de 13 y 14 años de edad, que no saben leer ni escribir. Queremos que tengan un nuevo estilo de vida, yeso se lo logra con el deporte y la música”, explica Andrade.

La metodología de trabajo la desarrollaron con expertos en pedagogía. Para afinar el oficio usan la percusión básica y repiques sencillos que los niños deben seguir. Luego pasan al piano, donde cada nota es identificada con un color para que los reconozcan.

Con los jóvenes sin escola-

rización la estrategia es la conversación. Los docentes les preguntan qué conocen de la música para empezar una discusión introductoria, ejercicios de digitación y lectura musical, hasta que logren dominar los instrumentos, que también son proporcionados por la fundación.

“Sofiamos con que esto les sirva para prepararse y que sea un puente para que se inserten en el Sistema Nacional de Orquestas. Atendemos a personas que quizás están interesadas en la música, pero que no tenían como acceder a esa enseñanza”, señala Felice.

Los estudiantes de escasos recursos de las escuelas públicas de Baruta y Chacao son los escogidos para expandir la fundación. Karam explica que han llegado a acuerdos con varios colegios para comenzar las clases en junio. Su meta este año es atender a todas las instituciones educativas de ambas jurisdicciones. Para ello cuentan con el apoyo de una empresa privada y de una aseguradora.

AGENDA

... Por trimestre
La Fundación Viva La Vox se traza objetivos que debe cumplir cada tres meses.

En La Vega, al finalizar el año escolar, debe estar armada y lista para su primera presentación una coral de niños de bajos recursos económicos.

En el colegio Cepla, con ayuda de los docentes, los niños crearán un show para padres con el que también concluirán el período académico. Para diciembre, los alumnos de Cepla tendrán un show musical navideño.

Contacto

Correo fundacionvivalavox@gmail.com
Twitter @Fvivalavox

